



Une comédie à sketch de Stéphane TITECA



A LA CAISSE

PREMIERE RENCONTRE

LES HOMMES MODERNES

DEUXIEME RENCONTRE

VENTE FLASH

L'ECHANGE

LA GRANDE LESSIVE

MISE EN RAYON

UN MONDE PARFAIT

TROISIEME RENCONTRE

RETOUR AUX CAISSES

DEUXIEME VENTE

LE VIGILE

LA CARTE DE FIDELITE

LES CAISSES AUTOMATIQUES

DERNIERE RENCONTRE

LE DEPART

DERNIERE VENTE

(PROMOTION INTERNE)

PREAMBULE

A l'entrée de la salle avant le début officiel du spectacle le vigile doit déjà être en place et faire ouvrir les sacs aux spectateurs. C'est une caricature de vigile qui doit être fermé, pas aimable, muni de tout l'attirail ; talkie-walkie qui braille régulièrement des mots incompréhensibles, veste avec gallon etc. le public doit se demander si c'est du lard ou du cochon, un musique de fond sera aussi de rigueur, , il faut qu'on se croit dans un supermarché, une décoration légère avec des promotions, ou bien qui doivent promouvoir la carte de fidélité doit parachever le tout. A l'instant où le spectateur est entré il doit se trouver dans la pièce. Ce vigile qui doit être discret mais présent est joué par le comédien qui jouera la scène du vigile lors de la pièce.

Le décor est fait de trois éléments à l'arrière scène deux éléments qui représentent des rayons et des gondoles de supermarché. L'un plus vers cours, l'autre vers jardin, il doivent permettre qu'il y ait un jeu derrière et devant. Ils sont séparés par un bon mètre au minimum (selon les tailles de plateau on pourra aller plus loin). Au centre du plateau , en avant scène il y a une sorte de banque qui pourra permettre tantôt d'être un bloc caisse pour deux caissières assise dos à dos ou une banque d'accueil, ou le bureau des vigiles. Au fond un panneau lumineux Carchan et tombant des cintres de nombreux panneaux de promotion avec les prix. Qui doivent occuper toute la scène.

A chaque fois qu'une scène se passe à l'intérieur du magasin et en condition de recevoir du public on doit entendre un fond sonore composé d'un mélange de musique d'ascenseur, de brouhaha, d'annonces publicitaires, d'appel au micro de untel du rayon untel , etc... quelques exemples d'annonces seront insérés à la fin du texte . Elles doivent être un plus mais ne pas prendre le dessus sur le jeu même si un certain nombre sont amené a produire un rire. La création des annonces et la bande son doivent être tout particulièrement soignée et fait partie intégrante de la pièce. Le postulat est de mettre les spectateurs dans l'ambiance pendant toute la durée de la pièce. De même il est primordial que la mise en scène intègre des personnages muets qui doivent jouer dans le supermarché, la disposition des rayons est faire pour ça, si la saynète se joue en avant scène (ex aux caisses) on doit pouvoir voir en arrière plan des passages de clients.

A LA CAISSE

Chantal Céline

(les deux femmes sont dos à dos elles sont assises à leur caisses et face à elles de chaque côté, tout en discutant elles continuent à servir les clients et à passer leurs produits mécaniquement sous le scanner on doit entendre le bip, Chantal à la cinquantaine, Céline semble plus jeune, tout à coup un produit semble ne pas passer)

CELINE : Excusez moi, c'est quoi le prix de la batavia ça passe pas

CHANTAL : *(qui se retourne)* La batavia, 1, 23€ *(un temps, elles reprennent leur activité)*
t'es nouvelle toi....

CELINE : c'est mon premier jour.

CHANTAL : Je m'en doutais, *(changement brusque de ton, voix mécaniquement aimable)*
145 euros 56 madame, ça se voit, mais t'inquiètes pas tu vas voir on s'y fait vite *(même jeu)* en carte bleue d'accord madame, tapez votre code . Moi ça fait 23 ans que je suis là alors tu vois le prix de la batavia, je l'ai tapé en anciens francs.

CELINE : 74 euro 23 en carte, insérez votre carte

CHANTAL *(avec la même voix mécaniquement aimable)* au revoir madame bonne journée.
(puis) Bonjour madame merci d'avoir choisi Carchan *(voix traînante)* Vous z'avez la carte de fidélité ?

CHANTAL : t'étudies quoi ?

CELINE : Je suis doctorante en Histoire de l'art

CHANTAL : Ah bah ça avec tous tes diplômes tu ne vas pas rester longtemps ici

CELINE : J'espère... *(avec la même voix mécaniquement aimable)* au revoir madame bonne journée. *(puis)* Bonjour madame merci d'avoir choisi Carchan Vous z'avez la carte de fidélité ?

GERVAISE : Oui madame, tenez *(elle passe un certain nombre d'article dont un paquet de nouille)*

CHANTAL : Tu fais quoi histoire de l'art ? pff dans deux semaines tu es au rayon charcuterie...

CELINE : voilà ça fera 9 €99 et vous cagnotez 67 cents sur votre carte Wwoué

GERVAISE : Merci je peux avoir un sac s'il vous plait

CELINE : voilà madame, bonne journée et merci d'avoir choisi Carchan...

CHANTAL : rhooh c'est pas vrai ça passe pas c'est la cinquième fois aujourd'hui. (*hurlant en direction d'un autre caisse plus éloignée*) dis Jocelyne les tampons nénette règles très très très abondantes ils passent pas c'est combien ?3, 25 ? Voilà madame ça fait 23 euro 45 ! Vous z'avez la carte de fidélité ?

CELINE : De toute façon je ne vais pas faire ma vie ici

CHANTAL : Ah ben ça moi non plus ! ... C'est quoi tes horaires ?

CELINE : Je travaille de 8h23 a 9h48 puis de 10h47 à 14h56 ensuite j'ai ma pause déjeuner et je reprends à 15h38 jusque 16h20 puis de 18h02 à 22h

ENSEMBLE *avec la même voix mécaniquement aimable* (au revoir madame bonne journée. (puis)Bonjour madame merci d'avoir choisi Carchan.... Vous z'avez la carte de fidélité ?

CHANTAL : Bon ça va être l'heure de ma pause (*même jeu*) monsieur vous pouvez mettre le panneau, vous êtes mon dernier client. Merci. Je te jure que je ne l'ai pas volé avec le nombre de cons que j'ai vu ce matin. Désolé madame je suis fermée.

CELINE : Moi j'ai pas de point de comparaison, mais je me rend compte qu'il faut vraiment avoir du débit

CHANTAL : Désolé madame je suis fermée. Ça c'est clair, mais tu verras avec le temps ça ira mieux. (*toujours même voix mécanique et aimable mais un peu irritée*) je suis fermée. Le plus important tu vois dans ce métier c'est que le client est roi, il faut toujours être le plus souriant possible, le plus agréable quoiqu'il arrive, c'est primordial . oui je suis fermée... Oui madame c'est marqué juste là la lumière s'est éteinte voilà... (*le voilà est exagérément prolongée et aimable*) non madame je l'ai indiqué bien avant. Oui madame même pour 10 articles parce que voyez vous si je dépasse l'heure de ma pause je l'a perd... non madame. Mais oui je comprend bien que vous êtes pressée madame, je...oui madame mais.... oui madame mais.... oui madame mais... (*pétant les plombs, d'une voix qui tranche, elle hurle violement*) je te dis que je suis fermée tu vas me foutre la paix merde !

CELINE : Vous z'avez la carte de fidélité ?

PREMIERE RENCONTRE

Un homme une femme chacun pousse son caddie de chaque côté de la scène, ils doivent mimer un caddie lourd et très peu maniable, fond sonore, ambiance supermarché, ils doivent s'arrêter dans des rayons différents et prendre des produits, ils se retrouvent enfin dans une allée ils sont face à face et ils ne peuvent pas passer de front, il tentent d'orienter son caddie vers la gauche, elle a eu l'intention inverse si bien qu'ils se retrouvent toujours face à face sans pouvoir passer, le même opération se répète une fois, deux fois, trois fois. La scène doit s'étendre en longueur, elle est essentiellement mimé, le texte doit arriver comme à regret...c'est une première respiration, les deux personnages doivent être touchants, elle doit faire naître un sourire attendri sur les lèvres des spectateurs.

LUI : *Décidément* on ne va pas y arriver.

ELLE : Non , je ne crois pas

LUI : allez y passez.(*il pousse son chariot*)

ELLE : Merci (*elle passe*) Bonne journée

MISE EN RAYON

Au lointain deux hommes sont en train de s'activer, ils rechargent les rayonnages du côté jardin Du coté cour, deux femmes font la même chose avec l'autre rayonnage, bien sûr ils ne se voit pas et la convention théâtrale fait qu'ils ne s'entendent pas . Durant toute la scène ils doivent continuer à charger les rayons et a ranger les produits tout en discutant. La scène doit s'installer tranquillement on doit les voir remplir les rayons, l'un des deux hommes doit être très ralenti, faire tomber des boites et avoir l'air totalement à côté de ses pompes. Et en miroir une des deux femmes doit avoir l'air complètement amorphe. Il est très important que le spectateur ait bien compris cela avant que commence la scène ; De même lorsqu'un des deux groupes parle, l'autre groupe doit continuer à mimer toute la scène. On jouera avec les intensités lumineuses pour mettre en avant tel ou tel groupe.

RAYMOND Qu'est-ce t'as Hervé, aujourd'hui t'as l'air crevé...

HERVE Tu sais Claudine la petite du rayon boulangerie, je l'ai invité au resto

RAYMOND Ah ?

HERVE Ouais ça faisait un moment que je la reluquais elle top bonne cette fille

RAYMOND Et tu l'as invité...

HERVE Ouais le grand jeu mec, j'ai mis les moyens... super resto, après je lui proposé un cocktail à la maison... et puis le grand jeu.... je t'assure elle a totalement pleuré sa race.. tu l'aurais vu ...Autant y a des filles qui grimpent au rideau ... elle, c'est carrément du saut à la perche quelle fait ! et sans jeu de mots.... Quel tempérament... je ne te raconte pas

RAYMOND Ouais ben j'aime autant...

HERVE Parce des soeurette qu'aime les sucettes j'en connais mais là je te jure j'ai jamais vu ça... La Claudine je t'assure c'est vraiment la reine de la ...

(la scène bascule maintenant du côté féminin, jeux de lumière)

JOELYNE Alors t'as passé une bonne soirée ?

CLAUDINE Ouais bof

JOELYNE T'es sortie non ?

CLAUDINE Ouais j'avais un rencard

JOELYNE Vas y raconte

CLAUDINE Oh non vaut mieux pas

JOCELYNE Dis moi ... c'est un premier rencard ?

CLAUDINE Oui

JOCELYNE Raconte je te dis...

CLAUDINE Oh y a pas grand-chose à raconter, resto minable et le mec habillé comme un sapin de Noël avec un costard de vendeur d'aspirateur qu'il a du payer 10 euro a un sénégalais sur le marché... et c'était une soirée a thème vu qu'il avait autant de conversation que le sapin...après on a fini chez lui pour boire un cocktail...

JOCELYNE Ah et pourquoi tu y es allé ?

CLAUDINE Bin pour les boules justement, ça faisait un moment que j'avais pas pris l'air si tu vois ce que je veux dire...

JOCELYNE Oui je suis mariée je te rappelle, je connais l'abstinence !

HERVE Remarque j'avais mis le paquet...alors j'espérais bien rentrer dans les frais... super resto classé, j'avais un costard d'enfer acheté exprès, et tout le temps qu'elle me racontait ces conneries pendant le repas j'ai fait genre je t'écoute, ce que tu dis est important...alors que je m'en cognais royal tu vois... Pastilles à la menthe pour la bouche, parfum citronné, capote à la fraise

RAYMOND Professionnel jusqu'au bout, rayon frais le jour, rayon fruit la nuit

CLAUDINE En plus il puait ce pauvre type... a croire qu'il s'était parfumé avec du liquide vaisselle... du pic citron. Bref on arrive chez lui déco aussi ringarde que le costume, alors j'ai fait accéléré un peu les choses parce j'en pouvais plus de l'entendre parler de sa collection de voiture miniatures et du PSG ...

JOCELYNE des voitures miniatures ?

CLAUDINE Mouais et attend la suite ... on passe aux chose sérieuses... et il se dessape...

(*passage aux hommes*)

RAYMOND Oui bon je remercie, j'ai pas besoin de détail.

HERVE Tu as raison, n'empêche elle m'a vidé la petite... Si savais tout ce que je lui ai fait.... Toutes les positions qu'elle connaît... toutes elles les faits toutes ! le portefeuille espagnol, la brouette allemande, le cigare norvégien...

RAYMOND Ah l'Europe !dire que j'ai voté Non...moi, je connais que la bourrée berrichonne et la brouette sarthoise !

HERVE Non j'en ai connu des gourmandes mais là...

RAYMOND Ouais ça suffit maintenant les détails... Tu n'as pas peur ? Parce que moi les histoire au boulot j'en ai vu et à chaque fois ça tourne mal...

HERVE T'inquiète, je gère, et puis je vais te dire avec ce qu'elle reçu hier soir, elle me sera reconnaissante éternellement, tu aurais vu son regard embué après, il y avait dans son regard quelque chose qui disait... merci Monsieur!

(Retour sur les femmes)

CLAUDINE Et t'aurais vu les dégâts, j'ai compris pourquoi il aimait les miniatures à ce niveau là c'est plus un choix, c'est carrément un mode de vie.... bon je me suis dit qu'après tout la taille faisait pas tout, j'ai fait ce que j'ai pu et j'ai pris sur moi

JOCELYNE C'est le cas de le dire !

CLAUDINE Non ça faisait trop longtemps que j'avais pas pris mon pied...c'était limite une mission de survie...

JOCELYNE Une mission humanitaire... le claudinothon !

CLAUDINE Ouais ou plutôt l'orgasmothon mais après la soirée de chiotte que j'avais passé il fallait bien que rattrape tout ça...

JOCELYNE et alors ?

CLAUDINE Une catastrophe ! il s'est agacé 3 minutes au dessus de moi puis il commencé à faire de la gymnastique et me tordant dans tous les sens... Je veux dire je suis pas Nadia Comaneci j'ai passé l'âge surtout que niveau poutre on peut pas dire qu'il..... bref Je sentais plus mon corps surtout à l'endroit où j'aurais aimé sentir quelque chose... je veux dire j'étais pas échauffée j'avais pas prévu que j'allais me retrouver avec un le doigt de pied gauche dans l'oreille droite le genoux droit au niveau de l'omoplate et la tête en bas...

JOCELYNE Et qu'est-ce que t'a fait ?

CLAUDINE Comme tout le monde. J'ai fait semblant et j'ai fait ce qu'il fallait pour qu'il en finisse

HERVE Elle gueulait mon Raymond tu l'aurais entendu gueuler... j'ai cru qu'elle allait revenir tout le quartier

CLAUDINE Ah non je te jure une véritable catastrophe, même un moine s'y serait mieux pris

HERVE Je te jure mon Raymond à la fin elle me suppliait

CLAUDINE que ça s'arrête enfin ... c'est tout ce je voulais... et l'odeur ...

HERVE je te jure j'ai cru qu'elle allait...

CLAUDINEm'évanouir, c'était insupportable ah crois moi j'en connu des mauvais coups mais là...

HERVE c'est vraiment la plus belle cochonne que j'ai rencontré...

CLAUDINE je crois que j'ai un vainqueur...

RAYMOND ET JOCELYNE et tu le (la) revois ?

HERVE Plutôt deux fois qu'une !

CLAUDINE Ah ça plutôt mourir !

Puis

CLAUDINE ET HERVE ah ça je ne suis pas prêt(e) d'oublier cette soirée !

(les quatre employés ont fini de remplir le rayon ils, plie puis sortent de leur rayonnage et au moment de dire la dernière réplique il se retrouve quasiment face à face, ils se verront juste après l'avoir dite)

LES HOMMES MODERNES

(les deux personnages doivent être dans des endroits différents de l'espace scénique, chacun dans un rayon, la convention théâtrale veut qu'ils ne s'entendent pas jusqu'à ce qu'ils se retrouvent aux caisses . Pendant toute la scène les deux comédiennes qui ont joué la scène les caissières doivent mimer l'activité jusqu'à l'arrivée des deux aux caisses)

JEAN : Les enfants venez ici, Mathilde , Julien, venez là ça va mal se passer je vous préviens, venez là.(*s'adressant à son caddie devant*) arrête de pleurer Mathieu je t'en supplie, Julien pose ça dépêche toi. Non je veux acheter ces céréales elles sont trop chères. Je me fous qu'il y ait la figurine de Genius boys en cadeau tu nous fais le coup à chaque fois. On t'achète les céréales, à peine arrivé tu renverses le paquet sur la table tu récupères le jouet et après tu veux plus en manger alors tu vois on a déjà treize boites à la maison ça suffit... oui j'en ai marre de manger des Choco-kid tous les matins. Mathilde qu'est-ce tu fais pourquoi est -ce que tu prends la boîte de purée que je viens de prendre et que tu l'échange avec celle là ? Maman prend toujours celle là ? Je m'en fous de votre mère pour l'instant elle n'est pas là c'est moi qui suis aux courses et tout seul avec vous et... Mathieu est-ce que tu peux arrêter de pleurer tout le monde nous regarde. Mais qu'est-ce que vous avez c'est le printemps qui vous rend comme ça ou quoi ?

GERALD : oh chérie c'est moi, bon je suis chez Carchan, y a un truc que je n'arrive pas à lire sur ta liste la purée je prend de la marque Carchan ou bien de la Museline. Non parce que ce n'est quand même pas le même prix tu sais. Bon ok je prend ça bisous à tout à l'heure (*il raccroche*)

JEAN : Julien tu m'agasses prend ces céréales et fiche moi la paix... mais je te préviens tu vas les manger... oui papa, oui papa... tu dis ça à chaque fois. On se calme maintenant non laisse ça.

GERALD : Allo oui c'est y a une promo de veau ça te dirait un rôti de veau ? Non ça fait longtemps je trouve que tu m'as pas fait ta recette de veau Orloff.. bon ok je prends, on va se régaler....Bon t'as besoin de quoi ?

JEAN Julien où a tu pris ça ? non je ne vais pas acheter le DVD de Genius Bob, tu crois que papa et maman ils ont les moyens de tout le temps t'acheter des DVD. Et puis ta mère va encore râler parce que je vous cède tout. On est là pour faire les courses de nourriture c'est tout. Bon on va aux surgelés et on s'en va, parce qu'après il faut tout décharger et on va être en retard pour le cours de danse de Mathilde. Oui est bien moi je m'en fous pas comme tu dis, tu pourrais être un peu plus sympa avec ta sœur, je te signale que si tu n'avais pas traîné tout à l'heure dans les vestiaires du judo on en serait pas là.

GERALD Dis c'est encore moi je trouve pas les champignons pour le veau c'est quel rayon ? (*un temps réponse de la femme*) bien c'est exactement ce que j'ai fait figure toi. Ils passent leur temps à tout changer dans ce magasin. Rien n'a bougé depuis Février ? Oui eh bien peut être que je n'ai pas fait les courses depuis longtemps mais c'est quand même pénible. Bon j'y vais et j'arrive de toute façon j'ai fini (*il va vers la caisse de Chantal*) Vous êtes ouvertes ?

CHANTAL (*toujours mécaniquement*) Bonjour monsieur merci d'avoir choisi Carchan Vous z'avez la carte de fidélité ?

JEAN Bon alors ok pour le DVD , mais tu as intérêt à te tenir a carreau, allez on se dépêche (*Il va en direction des caisses et il retrouve Gerald qui lui aussi est à l'autre caisse*) Vous êtes ouvertes ?

CELINE : (*même jeu*) Bonjour monsieur merci d'avoir choisi Carchan Vous z'avez la carte de fidélité ?

JEAN Tiens Gerald comment vas-tu ? Alors toi aussi t'es de corvée de courses ?

GERALD. oui comme tu vois. Et toi je vois toute la petite famille est avec toi, tu t'en sors

JEAN Oui comme sur des roulettes, tu sais mon père il comprend pas ça, mais on est des hommes modernes. Le jeudi c'est toujours la course, Martine bosse tard et faut bien qu'on se nourrisse.

GERALD. Ah les femmes bien elle sont persuadées que si ce n'est pas elle qui les font on est tout suite débordé

ENSEMBLE Alors qu'on s'en sort très bien sans elle !

JEAN Julien... Julien mis ou est passé Julien ?

DEUXIEME RENCONTRE

L'homme et la femme qu'on avait déjà vu reviennent, ils poussent encore leur caddie chacun dans une allée différente, puis ils se croisent sur la dernière allée, ils sont face à face, la femme poursuit ses courses sans voir l'homme, lui, l'a reconnu

LUI : Ah bonjour

ELLE : Pardon monsieur ?

LUI : Vous vous rappelez pas la semaine dernière le caddie qui ne passait pas

ELLE : Ah oui c'est vous

LUI : Ah bien décidément,

ELLE : Il faut croire qu'on fait toujours nos courses ensemble... (*elle fait mine de partir*)

LUI : (*très vite*) Y a une promo sur le jambon, au rayon charcuterie à la coupe

ELLE : Ah

LUI : Non parce que j'avais vu la dernière fois que vous aimiez le jambon

ELLE : Oui

LUI : Voilà, voilà (*silence gêné, on voit qu'il ne veut pas la quitter, il l'empêche de passer avec son caddie qui est de travers*)

ELLE : Hum hum (*elle veut passer*)

LUI : Je m'excuse je vais prendre du café juste là (*il mime le fait de lui faire déplacer son caddie pour accéder au rayon le café doit être très très haut*) pendant que j'y suis vous en voulez ?

ELLE : Euh

LUI : C'est la meilleure marque et avec un très bon rapport qualité prix, mais c'est toujours en haut du rayon... Vous buvez du café ?

ELLE : Non

LUI : Ah ... et....votre... mari ? peut être en boit ?

ELLE : Je suis célibataire

LUI : Ah ? moi aussi

ELLE : Une promo de jambon vous avez dit ?

LUI : Voilà... avec la carte ... Vous avez la carte de fidélité ?

ELLE : Oui

LUI moi aussi, je suis une homme fidèle voyez vous (*rire gêné...puis très se rendant compte qu'il a dit une bêtise*) enfin je veux dire si j'avais eu quelqu'un dans ma vie...

ELLE Une promo de Jambon ?Eh bien j'y cours...(*elle s'en va*)

LUI : (*seul parlant au loin*)Bonne fin de course ...à bientôt peut être

L'ECHANGE

Le scène se passe en caisse centrale, on aura modifié l'élément caisse pour que ça devienne une banque d'accueil, derrière, une vieille femme acariâtre très imbue d'elle-même très désagréable, on doit le voir au premier regard

Queue avant

UN HOMME bonjour madame j'ai acheté un jouet pour ..

RENEE bonjour monsieur

UN HOMME voila j'ai acheté un jouet pour mon fils et (*il est interrompu par le téléphone qui sonne René répond*)

RENEE un instant monsieur excusez moi , Carchan, Renée responsable caisse à votre service bonjour ; ah non madame, non, ce n'est pas possible. Non il n'est pas la actuellement, je suis désolé, c'est cela au voir madame.... Oui je suis à vous monsieur

UN HOMME Oui voilà, je vous disais que j'ai acheté un jouet pour mon fils pour son Noël et... (*même jeu, le téléphone sonne*)

RENEE un instant monsieur excusez moi , Carchan, Renée responsable caisse à votre service bonjour madame, la promo de jambon avec la carte oui, vous avez été malade, ah, vous êtes sûre que c'est le jambon.. c'est étonnant,, non je comprends madame , eh bien c'est assez simple vous revenez avec le jambon et on vous l'échangera ou bien on vous fera un bon d'achat... Vous l'avez consommé ? ah mais dans ce cas... oui je comprend bien que vous avez été malade madame mais... oui madame mais.... Tout a fait madame mais.... Oui très bien je... Bon écoutez madame dans ce cas c'est assez simple il suffit de faire une lettre au responsable du Magasin voilà Patrick Mouchu, cette lettre sera transmise via notre service clientèle à Mougins, puis renvoyée à la délégation régionale puis retransmise ensuite, et vous aurez une réponse garantie sous huit semaines. Voilà madame... A votre service madame... Bien monsieur je suis à vous.

UN HOMME Oui voilà, je vous disais que j'ai acheté ce robot pour mon fils pour Noël et il ne fonctionne pas... alors je voudrais pouvoir l'échanger

RENEE Oui monsieur pas de problème Chez Carchan, vous le savez le client est roi, vous êtes satisfait ou remboursé dans un délai de 8 jours.... Vous avez votre ticket de caisse ?

UN HOMME Tenez le voilà

RENEE Ah mais oui monsieur mais je vois que vous avez acheté ce jouet en octobre.

UN HOMME Oui tout a fait pendant la promo des jouets, Carchan Noël féérique, j'ai le catalogue

RENEE Mais oui mais là monsieur vous avez dépassé la date.

UN HOMME Pourquoi ça se périmé les robots Genius Boy c'est comme le jambon ?

RENEE Ah bien non monsieur mais vous aviez 8 jours pour faire l'échange

UN HOMME Oui mais les jouets de Noël chez vous c'est en octobre.. passé la Toussaint on ne trouve plus rien.

RENEE J'en suis tout à fait désolée mais

UN HOMME Eh bien pas tant que lui figurez vous car quand il a ouvert son cadeau cassé je...

RENEE Je comprends monsieur mais vous savez nous avons des règles très strictes en ce qui concerne les remboursements

UN HOMME Je ne veux pas un remboursement, je veux un échange !

RENEE Raison de plus monsieur. Vous avez la carte de fidélité ?

UN HOMME Non

RENEE Ah c'est fâcheux car encore si vous aviez été un client fidèle on aurait peut être pu demandé une dérogation spéciale

UN HOMME Enfin ma femme fait les courses toutes les semaines chez vous !!

RENEE Ah et vous n'avez pas la carte de fidélité ? Vous savez qu'avec la carte vous accumuler des points, vous bénéficiez de promo spéciale et d'un accès privilégié aux caisses.

UN HOMME Pour l'instant je voudrai juste un accès, privilégié ou non, à un robot qui marche

RENEE De toute façon ce modèle là, parle mais ne marche pas, c'est le modèle au dessus qui marche

UN HOMME Je veux dire qui fonctionne madame, pour l'instant il parle en langage des sourds

RENEE Ah c'est peut être une série spéciale ?

UN HOMME vous êtes sûr que ce n'est pas vous qui êtes en série spéciale ? je veux dire qu'il ne parle pas du tout

RENEE Avec la carte de fidélité au bout de 34500 points vous...

UN HOMME Ecoutez madame je vais tacher de rester poli, mais si vous me parlez encore une fois de votre carte, j'ai bien une idée de la où vous pourriez vous l'introduire.. J'ai acheté un robot muet dans votre magasin

RENEE En octobre...

UN HOMME Bien sur puisque la promo s'arrêtait le 2 novembre et que Noël c'était hier, le 25 décembre, ce n'est quand même pas ma faute si le calendrier chrétien à l'outrecuidance de ne pas respecter votre calendrier promotionnel

RENEE Voilà nous sommes d'accord et dans ce cadre je ne peux pas vous le rembourser

UN HOMME Je ne veux pas être remboursé je veux un robot qui fonctionne

RENEE Monsieur je vais vous demander de vous calmer, je ne suis pas responsable de ça, je vais vous demander de me parler sur un autre ton.

UN HOMME Mais enfin madame vous êtes à peu près aussi bouchée que ce robot est muet...ça fait 15 minutes que j'attends patiemment mon tour, je fais mes courses chez vous toutes les semaines et...

RENEE Justement vous devriez prendre la carte de...

UN HOMME Ça suffit appelez moi le chef de rayon... Je n'ai pas subir ça... après tout c'est en ce moment que vous devriez vendre les jouets de Noël et ça serait réglé

RENEE Non en ce moment ce sont les chocolats de Pâques C'était une promotion, on a pas moyen d'en avoir d'autre... vous savez ça vient de Chine et...

UN HOMME Et vous vous venez d'où ? (*hurlant*) c'est pas possible vous avez des enfants vous , vous savez ce que c'est d'offrir un jouet cassé ?

RENEE Non monsieur je vis seule

UN HOMME Ça m'étonne pas !

RENEE Maintenant ça suffit (*elle fait un geste l'agent de sécurité apparaît*)

LE VIGILE Un problème Renée ?

RENEE Il m'embête !

LE VIGILE Monsieur je vous demande de vous arrêter....

UN HOMME manquait plus que le père Noël.. mais je vais pas l'avoir mon joujou... j'ai pas été gentil hein...ouh j'ai été même très vilain.. j'ai mal parlé à la vieille dame frustrée, il va me fouetter allez je me mérite, fouette moi ah.. fouette moi fort , grand mâle...(*il se met en même temps une grande claque sur la fesse, plusieurs fois,*) oh c'est bon..oh j'avoue ... j'ai été vilain...fais moi mal encore ... claque moi, hum oui ça fait du bien quand ça claque. (*s'adressant à René*) Toi aussi claque moi maîtresse... claque moi (*il se claque sur la fesse de plus en plus vite...*) oh c'est bon oh j'ai mal (*il commence à se déshabiller*) c'est pour ça que tu es là maîtresse, c'est pour ça que tu es en caisse centrale tu aimes faire du mal...

RENEE (*s'adressant à la sécurité*) mais enfin fais quelque chose

LE VIGILE suivez moi monsieur (*il le prend*)

(*en sortant*)Lâche moi toi, je veux ma maîtresse ,je veux qu'elle m'enfiche sa carte de fidélité, qu'elle me fasse vibrer la clientèle...casse moi mon petit jouet et je te déchirerais le ticket de caisse...

LA VENTE FLASH

Un animateur arrive en costard cravate voyant, il porte son petit ampli et parle dans son petit micro, il tient un petit aspirateur

Bienvenue dans votre Hyper marché Carchan, aujourd'hui et aujourd'hui seulement, nous vous proposons une animation extraordinaire. Oui ce samedi madame, nous vous offrons une remise exceptionnelle sur cet aspirateur aspir tout qui en plus d'être un aspirateur performant est respectueux de l'environnement alors cet aspir tout est cassé pendant 5 minutes une vente flash exceptionnelle,... comment ? non il fonctionne c'est seulement son prix qui est cassé ah je vois que monsieur est un grand boute en train... voyez monsieur c'est un cadeau idéal pour madame pour son petit Noël, monsieur... une femme qui aspire bien, c'est l'assurance d'un couple serein...

Retirez vite votre aspir tout il ne reste plus que 5 minutes... alors vous le prenez ? tant pis bonne journée monsieur (*le téléphone sonne*) allo c'est toi chérie, pff tu parles ras le cul... oui cette fois ci c'est un aspirateur minable, oui j'en vend un peu, bah comme ils disent à l'école de commerce tu dois savoir tout vendre.... Et puis ça dépanne cette animation en attendant d'avoir les ASSEDIC... bon faut que j'y retourne, n'oublies pas que je suis payé à la commission...(*il reprend sa vente*)

3 minutes , dans trois minutes ils sera trop tard, avec l'aspir tout aspirez à une vie meilleure aspirez à une vie de fou

UN MONDE PARFAIT

Scène uniquement muette, les comédiens portent tous des masques neutres, on choisira une lumière en contre avec juste un soutien de face, chacun passera d'un lieu à l'autre ils doivent mimer la multitude et l'anonymat.

La musique de fond présente jusqu'alors devra être accélérée et syncopée on utilisera les bandes annonces qui devront revenir régulièrement et donner le rythme, rythme qui devra s'accélérer au fur et à mesure au point que les annonces devront se superposer et devenir inaudible. La bande son devra être particulièrement soignée elle portera la scène. Cette scène doit devenir désagréable et apporter le malaise sur sa fin. Il est primordial que ce rythme d'abord régulier mais assez lent devienne totalement fou.

Les comédiens présents sur scène en base noire ou en uniforme Carchan avec des gants blanc et leur masques devront faire une suite de geste répétitif. Ils commenceront par passer par les rayons les uns derrière les autres, prendre des produits mécaniquement, les mettre dans leur cabas ou leur chariot (on pourra construire pour l'occasion des caddies coupés avec juste une roue et accrochés directement aux personnages) il passeront ensuite aux caisses puis déposeront les articles payeront les récupéreront, d'autres comédiens seront chargés des caisses tant que d'autre réapprovisionneront les rayons, ce doit être une chaîne sans fin qui s'accélère au fur et à mesure du rythme de la musique...

On devra voir avec l'accélération la chaîne humaine se désagréger et les comédiens devront tomber uns à uns inertes, les uns sur les autres . A la fin les cadavres devront joncher la scène ...

La dernière annonce devra résonner avec de la réverb deux ou trois fois...

« Carchan la vie tout simplement... »

DEUXIEME VENTE

L'animateur revient il est habillé en toge romaine ridicule, jupe courte en bas et haut blanc avec un cannelloni dessus, un micro à la main, raccordé a son propre petit ampli, et à côté d'une tête de gondole où s'amoncellent un tas de boites de conserve de cannelloni.

Eh oui messieurs dames aujourd'hui et aujourd'hui seulement dans votre supermarché Carchan, les cannellonis César sont à moitié prix, vous avez bien entendu à moitié prix ! c'est-à-dire qu'à chaque fois que vous mangez un cannelloni, vous n'en avez payé que la moitié, un peu comme si la viande à l'intérieur était offerte, alors savourez les bons cannellonis Cesar, les Cannellonis de l'empereur. Avec les Cannellonis César c'est un peu de la Rome antique qui débarque dans votre assiette et quoi de mieux que la Rome antique pour un dîner en amoureux ?

(téléphone sonne)

Allo chérie oui c'est pour des cannellonis cette fois ci...tu verrais le costume... j'en peux plus...si seulement j'avais eu des droits ASSEDIC ouverts je comprend pas pourquoi ils me les ont coupé , je savais pas qu'il fallait que je réponde à leur SMS dans la journées... on était le 23 j'avais plus de forfait...ah je te jure vivement que je touche mon RMI parce que là c'est de pire en pire... j'ose même pas imaginer la prochaine fois... oui c'est ça à ce soir...(*il raccroche et il sort un petit tambourin ridicule il tape dessus frénétiquement*) 5 minutes il vous reste 5 minutes pour bénéficier de 50% de réduction sur les cannellonis César

Les cannellonis de l'empereur ils vous feront une vie meilleure et tout un monde de saveur

NOIR